



Buiten schilderen zaterdag 17 juli

Op een mooie, zonnige zaterdagochtend troffen we elkaar om 10.00 uur bij Brenda's Cafe op de Koemarkt voor een sessie buiten schilderen. Met 8 deelnemers en ondergetekende gingen we, na het nuttigen van een cappuccino of een kopje thee aangeboden door het kunstcollectief, op pad naar het park van de Nieuwegracht en Herengracht. Gewapend met een tas schilderspullen en een kampeerstoeltje was de korte wandeling goed te doen en settelden we ons in de schaduw van enkele hoge bomen aan de Nieuwgracht.

Als een zeer ervaren plein- air- leraar(voor mij dus de eerste keer dat ik dit ooit heb gedaan) legde ik uit hoe ik het buiten schilderen aanpak. Het opplakken van het geprepareerde papier en daarna het in ongeveer 15 seconden vol zetten van het papier met acrylverf in diverse tinten in abstracte kleurvlakken, koel warm, licht en donker.

Na deze kleine demonstratie en een verbod van wit in deze eerste abstracte fase om het fundament van het schilderij op te zetten, gingen de deelnemers naar hun uitgekozen plek om zelf aan de slag te gaan.

Door bij iedereen even langs te gaan kon ik ze soms afhouden van het gebruik van wit in de eerste fase want eerst de donkere vlakken opzetten was het devies, lichter kan het altijd nog worden in deze schetsmatige manier van werken . Door de abstracte onderstructuur te laten doorschemeren in de verdere fases ontstaat een lekker vlotte schilderschets.

Ik probeerde er bij de deelnemers de vaart erin te houden omdat ik vanuit de praktijk weet dat het best inspannend kan zijn om een paar uur buiten te schilderen, hoewel het kampeerstoeltje of het bankje van het park de fysieke belasting wel wat onderving.

Rond half een, we waren een kleine 2 uur bezig, stelde ik voor te stoppen en riep de deelnemers bij elkaar, waarbij er wat commentaar ontstond dat de tijd al om was. Een goed teken!

De schilderijen werden bij elkaar gelegd en waren samen het mooie resultaat van een zonovergoten schilderochtend. Vanuit de groep werd er door meerdere mensen voorgesteld dit samen buiten schilderen vaker te doen. Een goed plan!

Bij het bespreken van enkele van deze kunstwerken heb ik ook aangegeven dat je ook een uitsnede kan maken om een optimale compositie te bereiken die vaak het beeld versterkt.

Diverse deelnemers hebben het schilderij thuis nog verder uitgewerkt en afgemaakt en het resultaat trots in de groepsapp gezet.

En ik weet zeker dat ze het schilderij zullen zien als het resultaat van een mooie creatieve ervaring.

Missie geslaagd en vraagt zeker om een vervolg!

Dank jullie wel voor het meedoen!

Ronald Roelfsema